

# DIVEMASTER Nr. 78 [www.divemaster.de](http://www.divemaster.de)

## Fluoreszenz-Video

Zu empfehlen ist die mehrfach preisgekrönte, für National Geographic produzierte dreiteilige Fernsehreihe „*Water Colours*“ von Anita & Guy Chaumette / Liquid Motion Film [23], auf der die folgenden Ausführungen beruhen. Die drei DVDs „*Fisheye Illusion*“, „*A Colourful Language*“ und „*A Touch of Fluorescence*“ (3 x 50 Minuten) dieser besonders sehenswerten und informativen Reihe sind zusammen für nur €45 plus Versandkosten (beispielsweise €9 von England in die Niederlande) direkt von den Autoren zu beziehen [24]. sehenswert auch schon die Vorschauen von jeweils ca. 8 Minuten dieser drei DVDs sowie die Vorschau *The Significant Others* einer zukünftigen neuen Serie.

Der mittlere Teil „Im Farbrausch der Tiefe - Farbe als Sprache“ ist auch auf Deutsch in drei Stücke geteilt auf YouTube zu finden [25][26][27]. Der dritte Teil namens „*A Touch of Fluorescence*“ ist hauptsächlich der Fluoreszenz gewidmet, insbesondere der Fluoreszenz in der Tiefsee, und enthält einige außerordentlich spektakuläre Aufnahmen [28]. Darüber hinaus behandelt dieser Teil die Kommunikation mittels ultraviolettem und polarisiertem Licht.

Das Video des Autors ist das meistgesehene Fluoreszenz-Video auf dem Internet nach einem Video der BBC mit Philippe Cousteau Jr. (Enkel von Tauchpionier Jacques-Yves Cousteau).

Besonders sehenswert ist auch das von Elisabeth Lauwerys (*Oceans Below*) und Ties Lahlali (UV Dive Koh Tao) produzierte Video *Visions in Blue, Biofluorescent Night Diving HD Footage* sowie das Video *Sola Nightsea Blue Fluorescent Video* by Jeff Honda von Jeffrey Honda.

## Kontakt

Der Autor Steffen Beyer steht für alle Fragen gerne zur Verfügung. Kontakt per Email über [ostbey@gmail.com](mailto:ostbey@gmail.com).

## Referenzen und Hinweise

- [1] [http://www.taucher.net/diveinside/HiTec\\_Fluoreszenz\\_story44.html](http://www.taucher.net/diveinside/HiTec_Fluoreszenz_story44.html)
- [2] [http://www.diveinside.de/Divelnside\\_Ungewoehnliche\\_Tauchziele\\_web\\_44.pdf](http://www.diveinside.de/Divelnside_Ungewoehnliche_Tauchziele_web_44.pdf)
- [3] [http://www.diveinside.de/Divelnside\\_Suesswasser-Perlen\\_web\\_45.pdf](http://www.diveinside.de/Divelnside_Suesswasser-Perlen_web_45.pdf)
- [4] <http://www.uni-due.de/zoophysiologie/aa.guests/FluoreszenzDeuLow.pdf>
- [5] [http://www.amazon.com/Molecular-Fluorescence-Applications-Bernard-Valeur/dp/3527328378/ref=sr\\_1\\_1?s=books&ie=UTF8&qid=1368198192&sr=1-1](http://www.amazon.com/Molecular-Fluorescence-Applications-Bernard-Valeur/dp/3527328378/ref=sr_1_1?s=books&ie=UTF8&qid=1368198192&sr=1-1)
- [6] <http://en.wikipedia.org/wiki/Fluorescence>
- [7] [http://en.wikipedia.org/wiki/Wood%27s\\_glass](http://en.wikipedia.org/wiki/Wood%27s_glass)
- [8] <http://www.nightsea.com/articles/underwater-fluorescence-history/>
- [9] <http://www.nightsea.com/articles/blue-light-for-underwater-fluorescence/>
- [10] <http://www.reef.edu.au/ohg/HG%20papers/Salih,%20Hoegh-Guldberg%20and%20Cox%20et%20al%201997%20-%20fluoro.pdf>
- [11] <http://de.wikipedia.org/wiki/Citratzyklus>
- [12] <http://en.wikipedia.org/wiki/Color>
- [13] <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2784199/>
- [14] [http://www.conncoll.edu/ccacad/zimmer/GFP-ww/Natural\\_Function.html](http://www.conncoll.edu/ccacad/zimmer/GFP-ww/Natural_Function.html)
- [15] <http://www.nature.com/srep/2013/130312/srep01421/full/srep01421.html>
- [16] <http://www.biomedcentral.com/1472-6785/8/16/abstract>
- [17] <http://scientistatwork.blogs.nytimes.com/author/david-gruber/>
- [18] <http://scientistatwork.blogs.nytimes.com/author/vincent-pieribone/>
- [19] <http://de.wikipedia.org/wiki/Reefcheck>
- [20] <http://www.reef.crc.org.au/discover/coralreefs/Coraldisease.htm>
- [21] <http://rd.springer.com/content/pdf/10.1007%2Fs00338-005-0072-7.pdf>
- [22] [http://www.reefresilience.org/Toolkit\\_Coral/C3a2\\_Recruitment.html](http://www.reefresilience.org/Toolkit_Coral/C3a2_Recruitment.html)
- [23] <http://www.liquidmotionfilm.com/Water%20Colours.html>
- [24] <mailto:production@liquidmotionfilm.com>
- [25] <http://y2u.be/eeyaxMRg808>
- [26] <http://y2u.be/vTFi20n8N-k>
- [27] <http://y2u.be/njGJyTHJ-w>
- [28] <http://www.liquidmotionfilm.com/FluorescentShark.htm>
- [29] [http://www.amazon.de/Hans-Hass-Klassik-2-DVDs/dp/B000MX0T54/ref=sr\\_1\\_2?s=dvd&ie=UTF8&qid=1368182447&sr=1-2](http://www.amazon.de/Hans-Hass-Klassik-2-DVDs/dp/B000MX0T54/ref=sr_1_2?s=dvd&ie=UTF8&qid=1368182447&sr=1-2)
- [30] [http://www.amazon.de/Hans-Hass-Expedition-Unbekannte-DVDs/dp/B001542LN4/ref=sr\\_1\\_1?s=dvd&ie=UTF8&qid=1368182447&sr=1-1](http://www.amazon.de/Hans-Hass-Expedition-Unbekannte-DVDs/dp/B001542LN4/ref=sr_1_1?s=dvd&ie=UTF8&qid=1368182447&sr=1-1)
- [31] [http://www.amazon.de/Hans-Hass-Paradies-Spur-DVDs/dp/3939504386/ref=sr\\_1\\_4?ie=UTF8&qid=1368182566&sr=8-4](http://www.amazon.de/Hans-Hass-Paradies-Spur-DVDs/dp/3939504386/ref=sr_1_4?ie=UTF8&qid=1368182566&sr=8-4)
- [32] [http://www.amazon.de/Hans-Hass-Unterwasser-Report-2-DVDs/dp/B0012R2S10/ref=sr\\_1\\_5?ie=UTF8&qid=1368182566&sr=8-5](http://www.amazon.de/Hans-Hass-Unterwasser-Report-2-DVDs/dp/B0012R2S10/ref=sr_1_5?ie=UTF8&qid=1368182566&sr=8-5)

[33] [http://www.amazon.de/Das-M%C3%A4dchen-auf-dem-Meeresgrund/dp/B005ZQPXLA/ref=sr\\_1\\_7?ie=UTF8&qid=1368182566&sr=8-7](http://www.amazon.de/Das-M%C3%A4dchen-auf-dem-Meeresgrund/dp/B005ZQPXLA/ref=sr_1_7?ie=UTF8&qid=1368182566&sr=8-7)